Žarko Radić „Žara“

in Uzice, Jugoslawien geboren

1950 – 1955	Kunstakademie in Novi Sad und Belgrad Freie Malerei
1957	Ausstellung „Kontraste“, Museum Belgrad
1964	Umsiedlung nach Deutschland
1964 – 1979	Künstlerische Tätigkeit in Stuttgart

Ausstellungen
(Auswahl)

1986	Museum Bochum
1988	„Kopfüber“, Kunsthalle Recklinghausen Festival, Dordrecht NL
1993	„Künstler dieser Stadt“, Kunstverein Berlin
1994	Galerie im Lukas-Cranach-Haus, Weimar
1995	Otto-Richter-Kunsthalle, Würzburg „Sechs Positionen“, Museum Bochum Stipendium der Aterna Stiftung
1996	Städtische Galerie, Gladbeck Kunstverein Bergneustadt „Seis Posiciones“, Centro de Arte Moderno, Oviedo/Spanien
1998	Galerie Epoke, Vejle/Dänemark Kunstverein Coburg Kunstpreis „Boesner“, Bochum
1999	Museum Banegaarden, Aabenraa/Dänemark
2001	„Mankurt“ Projekt Museum Bochum Galerie Haus Herbede, Witten Galerie Empire Art, Mainz
2003	„Riimfaxe“ Svendborg/Dänemark
2004	Galerie Claudia Böer, Hannover Galerie Round-Tower, Kopenhagen/Dänemark
2006	Museum Banegaarden, Aabenraa/Dänemark „Riimfaxe“ Svendborg/Dänemark Galerie „Schloss Reinbek“, Hamburg Galerie Sulegaarden, Assens/Dänemark
2007	Oberlandesgericht Düsseldorf.